

J & K ACADEMY OF ART, CULTURE & LANGUAGES



LIBRARY  
JAMMU/SRINAGAR

Class No. \_\_\_\_\_

Book No. \_\_\_\_\_

Accession No. 4108



W

Acc. 4168

~~1200~~

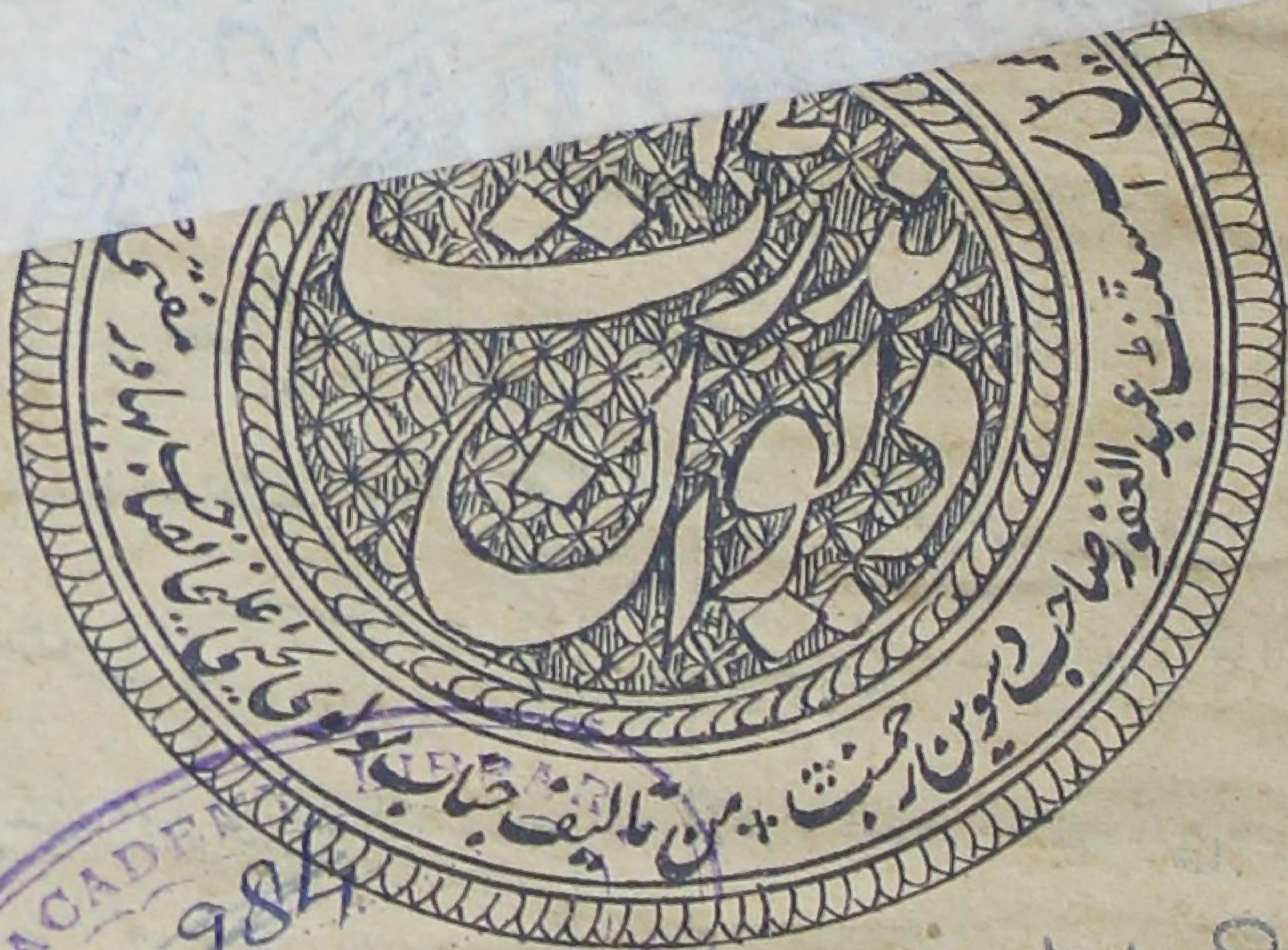






بِسْمِ اللَّهِ

حسبى الله نعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير



در مطبع نظام المطابع محمد نظام الدین تاجرت مطبوع گردید

مدرسه شیخ ۱۸۸۰

ACADEMY  
Acc. No. 984  
Date of Purchase  
PUBLISHED BY  
LIBRARY

Acc. 4108



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کس منہ سے کیجئے کوئی شکر نعم ترا  
اس مشّتِ خاک پر ہوس بے ثبات کو  
تا دم کروغین کیوں نہ تجھے یاد و مبدوم

اندازہ سے زیادہ ہے یارب کرم ترا  
کیا حوصلہ جو لکھ سکے وصفِ قدم ترا  
آدم وہی جو مارے ہے ہر لحظہ دم ترا

ندرت بدوسرا بہلا کیا چاہے و و سدا  
بس ایک آسرا او سے شاہ اُمم ترا

جان تو آفتِ جان تھا مجھے معلوم تھا  
جس سے مین بات کروں اس گمان بد  
ہجر مین تیرے عبت خود کو جلا یا مینے  
نہ سمجھ کر دل مجروح کا کرتا تھا علاج

کینہ سینہ مین تھان تھا مجھے معلوم تھا  
تجھے یہ مجھ سے گمان تھا مجھے معلوم تھا  
نام سے تیرے امان تھا مجھے معلوم تھا  
نیغ ابرو کا نشان تھا مجھے معلوم تھا

دیکھ کر مجھ کو رقیبوں سے کہے وہ کیا  
آیہ کجی علی خان تھا مجھے معلوم تھا

کیا رقیبوں کے کچھ اوسکی کان مین دم کر دیا  
کیا بیان افسونگری تیری کروں ای جانان  
کچھ تو کہیں سبب اسکا بت خانہ خدرا

آن کی ہی آن مین بس اوسکو برہم کر دیا  
تیرے دم نے مجھ کو اپنے دم سے بیدم کر دیا  
آنا جانا میرے گھر کا تو نے جو کم کر دیا



گوئی عباسی مین اور جہد مین ہم دیکھ نہیں  
موجب رنج و الم پوچھے ای خوش لقا  
لیتے ہی بوسیکی اس طرح روگردان ہوا  
بہول ہت جادوستی کو ندرت انگین کے جان  
اس طرح سے جو مجھے دیتا ہے آزار بھلا  
زخمی جو سبز خطون کے نگہ تیر کا ہو  
بے سبب ہمسے تو آزر وہ نہیں سمجھے ہم  
نبض کو دیکھ مرے سارے اطبا بولے

ایسا ہی صانع نے تیرے ابرو کتین خم کر دیا  
ہجر نے تیرے تو دل کو معدن غم کر دیا  
شدیت دیدار کو حق مین میرے سم کر دیا  
گو تجھے یک خلق سے حق شاد و خرم کر دیا  
کسکے کہنے سے تو بگڑا ہے ہسلا یا بھلا  
سو دکب دیگا اسے مرہم رنگار بھلا  
جائے کی دل مین تیرا لفت اغیار بھلا  
کہین دارو سے ہوا عشق کا بیمار بھلا

ماہد ل ل کے ہی رہ جاؤ گے آخراے جان  
جب کوئی ہو یگانہ ندرت کا خریدار بھلا

اوس گل یہ ہم فدا مین ہسلا کیا برا ہوا  
کہنے سے جو رقیبون کے مجھ کو چلا دیا  
آگاہ ہے جو قتل پہ میرے تورات دن  
پیتا تہارات تو می گل رنگ بار قیب  
دل شکل خار خوار ہوا کیا برا ہوا  
محفل مین تیرے مین جو رکھا کیا برا ہوا  
ایسا بھلا مین یا رکھا کیا برا ہوا  
خون جگر مین اپنا کیا کیا برا ہوا

بیدم بشکل نقش قدم تھا پرا کہین  
ندرت جو تیرے در پہ موا کیا برا ہوا

رات کو وہ ماہ روجب مجھ سے رخصت خواہ ہوا  
محفل مین جو پے سینا پیمانہ ہوا تو کیا  
سب چہین لب شیرین جب دیکھ ملک تیری  
آہ تو غلطیم کی اور اشک ہی ہمارا ہوا  
جب تجھ سا نہو ساقی میخوانہ ہوا تو کیا  
ای کان ملاحست مین دایوانہ ہوا تو کیا



تو جان بھی گر چسا ہے پروانہ کرونگا	ای شمع رو بجھہ پر مین پروانہ ہوا تو کیا
کہتے سے رفیوں کے مت دل حقا ہو جان	ہون مین تو یگانہ تو بیگانہ ہوا تو کیا

مین لعل سے لب کا ہون اوس لال کے دیوانہ

ہر اشک میرے اندر **ت** دردانہ ہوا تو کیا

تو ہوا کونسی بستی کو روانہ جانا	جو میرے گھر سے تیرا چھوٹا ہی آنا جانا
سچہ بتا دے مجھی کسے لبیا یا تجھ کو	ہر گہری مجھ سے جو کہتا ہے تو جانا جانا
از مانتے جو ہوا الفت تو لو حاضر ہون جا	نہیں یک رنگ پہ واسد زمانہ جانا
کسے اس شوخی سے تعلیم کی جانتھو	یات کو میرے ہوا پر جوارا نا جانا
ہو جو سو جان بھی تو ندرت سب بچہ فدا	پہ غم یک ہجر کا اسکو نہ دکھانا جا
نخل دل نے جو بارے بار دیا	جان پر دشمنوں کے بار دیا
گل جو دل پر وہ گلزار دیا	گل وہ ہو گاتہ مزار دیا
پرچہ سب کیوں دکھاتے ہو پیار	تیری تریچی نگہ نے مار دیا
دیکھو خوار ی تو کل وہ غیرت گل	غیر کو پہوں مجھ کو خار دیا
شیخ جی خوف تہکو دوزخ سے	حق مین چشم ابر بار دیا
تیغ ابرو چڑھا یونہ میان	تہہ جی اپنا سمنے وار دیا

ہزار آب حیات ہے ندرت

زہر بھی گر دیا شے یار دیا

اوس خوش لقا کو جب کہیں تنہا مین پاؤنگا	احوال اپنے غم کا تاملے سناؤنگا
مجروح سو طرح کا ہوا ہیگا دل میرا	گر دیکھتے ہو کہوں کے سینہ دکھاؤنگا



تَاب و تَوَان و دِیخ تراور شکیب کو  
دل کو جگر کو راحت و آرام و جان کو

سو کا جواب تیرے طرف سے سناؤنگا  
تیرے ہی سامنے میں کر رہا ہوں

کتنے ہی بے گناہوں کا ہوتا ہے قتل آج  
ندرست میں تجھ کو خوب تماشا بتاؤنگا

فضل حق سے بین تو نروالا ہوا  
 فرزند حق نے آج جو تجھ کو عطا ہوا  
 مدراس میں یہ چلے کی ایسے چھی ہے وہوم  
 احمد علی کو گلشن ہستی میں اے کریم  
 مقبول ایزدی ہو ہی از فضل شاہ دین

دشمنوں کا صاف مونہ کالا ہوا \*  
 شادی سے گل نے جامہ کو اپنے قبا کیا  
 تاریخ اوسکی جو نہ کہا سو خطا کیا  
 آباد رکھ ہمیشہ یہ ہاتھ دعا کیا  
 اوقات اپنے میں جو صرف دعا کیا

ایسے غزل لکھی ہی یہ ندرت بلحا آج  
جس نے سنے سو تیرے تین مر جا کیا

یون خفا مجھ پہ وہ جانان نہوا تھا سو ہوا  
کس نے اشام کی ہے کا کل شب رنگ کاویا  
جاو لگا جو قوت وہ بولا تو کہتا ہے دل  
سیکڑون مرحدہ پر سنگ فلاخن کی طرح  
ساقی پلا دے جام میں بہر کر شراب آب  
ساقی پیون نہ کیون تیرے ہاتھوں شراب آب  
نے کام نام رنگ سے نام خدا مجھے  
اوس رشک گل کا دل جو ہوا خواہ میر ہو

ظلم اب تازہ نمایان ہوا تھا سو ہوا  
یون کبھو دل جو پریشان ہوا تھا سو ہوا  
صدقے ہو جاو سکا تیرا میری جان بچا  
جہکودر اس سے چرخ اٹھا کر پھینکا  
پیتے ہی جے کے مست ہوں دیکھتا اب  
دل تشالم سے ہوا ہے کباب اب  
بدنام و خوار زار ہے میرا خطاب اب  
نجست سے گل کے گل بنے یک گل اب



<p>ہو جاوے دیکھتے دل بیل کباب اب ہے زندگی میری میرے حق میں عذاب اب</p>	<p>دوچار ہوا اگر سے شام بے سخن بیزار جی بن اوسکے یہاں گنگا آج کل</p>
<p>تقریف کرنے لائے تو اوس شوق کی کرے نذرست وہ اس زمانے میں ہے انتخاب اب</p>	
<p>برین میرے آج آتا ہے وہ رشک ہاتھ اب گوشہ دلینے سدا ہی اب تو گلبانگ رباب ایک عالم تیرے چشم مست کا ہیکا خراب ہاتھ سے جاتا رہیگا آخرش عہد شباب</p>	<p>لطف کا ہے وقت ساقی دی مجھے جام شراب کیون دل کل خوار شکل گل پہلا پہون آہ کیون بہلا تجھے بہلائی کی رکھین امید ہم میرے ملنے میں کر تشویش کچھ ای جانچان</p>
<p>دیکھو عاجزی کیا اوس شوخ اپیل کے حضور گرچہ نذرست بزلہ گوہی اور ہے حاضر جواب</p>	
<p>جلد لے حظ زندگی نے اب قصہ کوتاہ ہے کہانے اب جاو دان کب ہے زندگان اب تیری ظاہر ہے قدردانی اب بات جو میرے تو نہ مانی اب</p>	<p>جان ہے موسم جوانی اب کس سے طو مار غم کہین کہ وہ اب وصل کا تیرے منتظر ہو رہوں صاف عشاق کو ذلیل کیا رفقاؤں نے جھک بھڑکایا</p>
<p>کون ہے ایسا لنت لے اب پراور کچھ ہی یک گل نورس کی باچیت کیا کر رہی ہو چرخ مقوس کی بات چیت یک ذرہ بھی چلے جو میرے بس کی بات چیت</p>	<p>جو کرے بات تجھ سے جز نذرست رشتک بنات ہی ہو اگر اس کی باچیت ابرو تو دیکھو اوس مہ نو کی بچشم غور دم بہر رقیب دون کو نہ بستی میں بسنے دن</p>



مانے نبات کو نہ نیشکر کی بات  
 بولا وہ کیا ہے سینے سے لگتے ہی ہاتھ کچھ  
 اس لب شکرین اب لگے کیون زندگی نہ تلخ  
 خوش طبعی ہمسے کیجئے نہ ہدم خفا ہے جی  
 رہنے نہ دیتا عشق کی دولت فراق یار

پاؤ جو اس رسیدے سے جو رس کی باچیت  
 چل دور ہو یہاں سے نکر مس کی بات چیت  
 سنا ہوں رات دن کس کس کی باچیت  
 کچھ کہہ تو اس مزاج مقدس کی باچیت  
 چلتے جو میرے دل کی ذرا بس کی باچیت

پوشاک ایک رنگی ہے ندرت برہنگی  
 مت کہیو ہمسے فحش و اطلس کی بات چیت

یکدم تو سینو اس دل بے بس کی بات چیت  
 سنا ہوں دس ہزار جگہ دس کی بات چیت  
 کیا یاد آئی ہے بت سنگین دل پناہ ی  
 تکہ غور کر کے دیکھو اس ابرو کمان کو  
 مت پوچھو ہمسے دل کی نہ دل سے ہاری کچھ  
 گو ہر طرح خراب کرے بھی فلک مجھے

کیون کہتے ہو عبث احمی بس کی باچیت  
 پر اوپر کچھ ہے اس گل نورس کی بات چیت  
 سنا ہوں جب کسی سے مین پار کی باچیت  
 کب تک کرو گے چرخ مقوس کی باچیت  
 کیا غیر سے کہے کوئی آپس کی بات چیت  
 چہوڑوں نہ تا بگوزا اسے کس کی باچیت

سن پاؤیک بھی اس گل نورس سے گر سخن  
 ندرت کب اس کو بہاؤ بہلاؤ اس کی باچیت

مت کہئے سدا ای بت بد خو بخدا جہوت  
 کیا بات وہ پھنچی جو نبات او سکے سخن کو  
 سچہ کہتا ہوں میں جان حاضر ہوں میر کا  
 کس طرح سے نت دوستی تیری نہیں جانی

ہرگز نہیں کہتے ہیں کہہوا اہل وفا جہوت  
 گو بولے وہ ہر بات میں یکبات نیا جہوت  
 مجھ سا جو کہی ہوں میں بدل تجھ پہ فدا جہوت  
 ہو جسمیں رضا میری تو تیری ہو رضا جہوت



میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش

میرے دل کتین اے جان و سیکر و جوش



دیکھی وہ لالہ رول داغ اگیر میرا	یکدم ہی دم نہ لے کسویں اور چمن کے بیچ
جرام پاک حضرت خیر الانام کچھ	یارب نہ وقت نزع ہو میرے دہن کے بیچ
کہدو بخومیوں سے زمین دوست ہو کباب	چپ مر پوست بخوم کے رجن و محن کے بیچ
پیر قریب رگ سایشت دو ماہ ہے یہ	طاقت ذری رہی نہیں چرخ کہن کے بیچ

لذت سے دو جہان کے دہو ہاتھ نہ درماتا

کیا ذائقہ ہے دیکھ تو اس کی ذوقن کے بیچ

وسب دم خنق کو ہے نقرہ و زر کی لالچ	سب مجھے سبر یک تیرے نظر کی لالچ
تو نہو برین تو کب جان سے ہے کام مہن	جان ہی رکھتے ہے تجھ رشک قمر کی لالچ
یارو بابوسی قاصد سے غرض اور ہے کچھ	منتین ساری ہیں یک چیز و گر کی لالچ
بے غرض کوئی کس کو نہیں کرتا ہے سلام	صاف تسلیم ہے نواب کو زر کی لالچ

نیک نامی میں جو مصروف ہے ندرت و زرات

دوستو اس کو اوپر سے ہے اوپر کی لالچ

بگڑے کون ایسا دل آزار بے طرح	بیکل جو آج کل ہے دل آزار بے طرح
آجاوین کیوں نہ بیچ میں عشاق بلکہ خلق	باندھا ہے اوس نے شمد بدار بے طرح
کیونکر مناؤں اوس بت سرکش کتین بہلا	واللہ آپ کے مجھ سے ہے بیزار بے طرح

کس طرح ناصحوں کی سخن کو اثر ہوا اب

ندرت تو ہو گیا ہے گرفتار بے طرح

اتنا خفا نہ ہو جئے اس مبتلا سے شوخ	ممنون اوس کو کیجئے کچھ تو دفا سے شوخ
بن تیرے کیوں ہو خواہش سیر چمن مجھے	کب کام مجھ کو ہے چمن و لکشا سے شوخ



بن تیرے چشم لطف کے میرا نہو علاج	یہ درود نہین ہے جو جاودہ سے شوخ
یون خوش صد اکو سن تیرے ہوتا ہی دل سدا	جون خوش ہو روزہ دار اذان کی صد اسوخت
لذت نہ پوچھ قتل کی جب سدا یہاں آہ	اندا کر کے کیا ہی ہتا یا ہے پاسے شوخ

شمشیر لیلی ہاتھ میں ندرت کو مت دراو  
گر مارے ہو ماریو لیکن ادا سے شوخ

تیرے فراق سے دل کو ہے ہر زنا فریاد	گرے ہے جیسے کوئی مرغ نیم جان فریاد
ہزار حیف صد اگوشت زدن ہوا و سکی	سنے ہے لاکھوں سدا میری آسمان فریاد
سدا بتنگ ہے میرے صد اسے ہر سدا	کرون میں کب تلک ادسکی پس مکان فریاد
کرون جو سنگ گمراہ تو پہگل جاوے	گزدری بھی نہ سنتے ہیں یہ تباں فریاد
بدولت ادسکی نہین کون نعوہ زن بیات	میں ایک ہی نکرون ہوں بصد فغان فریاد
فلک کو چرخ ہے اور خورشید کو دل پرداغ	گرے ہے شام سے تا صبح کہلشان فریاد

یہ حال ہے تیرے ندرت کا ای شکر سن  
کہ نزع دم بھی کرے ہے وہ خستہ جان فریاد

ہوا ہے جب سے تیرے گھر کا در بند	پرے رہتا ہوں کو انکھٹہ اپنے گھر بند
تیرا یہ سینہ جدا ساوری کا	کیا ہے میرے سینہ میں شرر بند
ہوا تن عشق میں مسطر کشید	کرو کوئی ماجرا میرا سطر بند
میں چاہوں کس سے اپنی داد جا کر	رہ انصاف کا ہے یار و در بند

بند ہا ہے پہلے ہی سے زلف کا وہ  
دوبارے مار ندرت کو نکر بند



جواب کا تیرے ہے ای لبشکر لعاب لذیذ	مزا نبات میں یہ کب کہاں غلاب لذیذ
سوال کا میری گوتلخ دی ہے یا جواب	جے نبات سے بھرتو وہ یک جواب لذیذ
جو بوسہ چاہوں تو غصہ ہو تو ہوک منہ سے	قسم عشق کہ ہے وہ مجھے غلاب لذیذ
کہو نہ طالب میں عاشقان واللہ	سدا دیوان کو رہتا ہے اضطرب لذیذ
ہے میتھے میتھے سخن اوسکی یاد دیکھو یہ کچھ	نہ دنگو چین لگی ہے نہ شب کو خواب لذیذ
ہوں ہوں خون جگر اسلئے میں سوختہ دل	بغیر اوسکے مجھ کیوں لگے شراب لذیذ

ہزار نعمت ایوان سے اب تو ندرت کو  
لگے ہے ذکر تمہارا ہے بو تراب لذیذ

بات کی بات میں برہم ہوا یا ر آخر کار	کیا فلک تجھ سے یہی مجھ آخر کار
وصل کے دن جو کی دن سے تھی ہر روز	عشق نے مجھ کو دیکھائی شب تا آخر کار
تاسہ کوئی صنم اپنا گذر ہو سے صبا	اس تمنا میں ہوں میں غبار آخر کار

کس طرح رفع ہتیدستی ہو ندرت تیری  
دست مقصود تو ہے دست نگار آخر کار

ہم تو بیٹھے ہیں ایسے وان کو چھوڑ	تو نہ نکلا کہو مکان کو چھوڑ
جائیں ہم کیونکہ بلبل آتے ہیں	تیرے کوچے میں گلستان کو چھوڑ
نزع دم بھی کہے ہے دل پیات	جاؤں کیوں تجھ سے مہربان کو چھوڑ
نکلے بے پردہ گردہ پردہ نشین	مہر و مہ آئین آسمان کو چھوڑ

روح ندرت بناو سو بے بہشت  
غوث اعظم کی آستان کو چھوڑ



تیغ ابرو سے یہ کس کی ہے دل چاک ہنوز  
دل بیکل کو اس اچیل کی جو آنیکا ہے دھیان  
بہر خوشنودی اغیار تو دیکھو اوس نے  
دل میرا پاک ہو کیونکر کہ رقیبوں کے گئے  
بجدا وصف بتان کیوں نہ کہوں اب زات  
کس نے آٹام کا ہے شام و سحر و سیاہ جو

خون بہاتے ہیں جونت ویت غمناک ہنوز  
شکل سیاب تر پتائوں تہ خاک ہنوز  
کھالین دیتا ہے رہ رہ کہ مجھے لاک ہنوز  
یار کی ساتھ ہی رہتا ہے وہ ناپاک ہنوز  
ہے قلم تیز میرا طبع ہے چالاک ہنوز  
چھوٹا مجھ سے نہیں اب شہ تر پاک ہنوز

واصف شافہ محشر ہے بہان بگ ندرت

کہہ رہا ہے دم آخر یہی وہ لولاکت ہنوز

خواہش شاہی نہ دیکو پارسائی کی ہوس  
ای دل دیرانہ مست و جان میری بات مان  
جان لب جان بن اپنے ہو جو ای صیاد و  
ابتلاگ ہو چکا نہیں ہوں منزل مقصود کو

ہے مگر اوس شو خلی در کی گدائی کی ہوس  
ہے عبث اوس بیوفا سے اشنائی کی ہوس  
کب قفس سے ہو پہلا اسکو رمانی کی ہوس  
یا علی تم سے ہے جھکور ہنمائی کی ہوس

کس گہری ندرت ہوا تھا بہر بادہ و ش

اب جو کہتا ہے پہلا اوس سے پہلائی کی ہوس

مت ستاؤ ہمیں صیاد کہ پامالی سے  
دیکو ہے کس لالہ رو کی لعل رنگ کی تلاش  
وہ فسوں ساز اپنا ہو جاوے کی صورت رام  
قطرہ ہا شک میرا ہن بہ از لعل و در  
کوچہ جانان ملک کب سے گزر چھپ ہے

رہ گئے اترنے سے ہیں تاسر دیوار کے پس  
جو ستیہ کی جو یک عالم کو ہے خون کی تلاش  
اس سبب رہتی ہے دیکو یار و افسون کی تلاش  
ہو چکر کس رنگ لعل و در کنون کی تلاش  
آہ کونٹ کس لیے ہیں سیر گرد و کنی تلاش

غزل



ماشقانہ کیون نہو ہر شعر نذر **نذر** کا ہوا

دم بدم رہتی ہے اسکو نازہ مضمون کی تلاش

جب کہا دن یا درخ بین سر گل علی الخصوص

یہ ہے ہی تر عشق سے زخمی تھا دل میرا

بے اختیار صبر ہے نت راہ عشق میں

پان و مہی و کا جل و زرین موباف سے

کا کل کہی ہے کہا نیو سنبل علی الخصوص

تکرے کر رہی ہے تیغ تغافل علی الخصوص

اُس پر علاوہ ہیگا تحتل علی الخصوص

زیبا ہے اس کے چہرہ پہ کا کل علی الخصوص

میدان فن شعر میں نذر **نذر** سا کیچہ وہ

ہے جسکو فیض صاحب دلدل علی الخصوص

یہاں تک خفا ہے مجھ سے خواخو و خوار ہے

رہ رہ کے قصد قصد کرے ہے جوت طبیب

جا کس سے شکوہ کیجئے فرقت کا اوسکی آہ

غیروں سے خطاط براو یکہ کر کے جان

اتما ہے خواب میں بھی لے تووار الغرض

سمجھا نہیں ہے میرا وہ ازار الغرض

جب ہونہ اپنا کوئی بھی غمخوار الغرض

جی زندگی ہو گیا بیزار الغرض

ہرگز نہ دی ہے سود و عاود و واو سے

**نذر** تو ہیگا عشق کا بیمار الغرض

اس طرح دیکھو میرا کہ دفغان سے ربط

بہوئے دیکھین شہر نہ گل انگبین بھر

یک حرف دوستانہ میرا ہی سنا نیوہ

جب دیکھے جھکوپچہ رقیبوں سے یہ کون

**نذر** کی بیداغی تو حرف غلط نہیں

جس طرح عندلیب کو ہوا غبان سے ربط

جس سے یارو مجھ کو ہر اس گمان سے ربط

بڑتا ہے حرف شوق کے آخربان سے ربط

صد حیف اتلاک نہیں نام و نشان سے ربط

رہتا ہمیشہ اسکو ہے کیا خوش نشان سے ربط



بد خط میر ہون میں چشم گریان  
چاہتا ہے دل جو چاہ غم میں گر مرتے  
کیا قیامت کو کرے آج کے دن و بیا

لخت دل میں اشک کے قطر و نہیں پہان  
ہے یہ کس تشنہ چاہ زرخندان  
مار کر مجھ کو ہوا ہے پھر جو خندان

اس کندِ حزن سے دلوں میں کیوں بچا  
کامل مشکین ہو ہیں رہن جان

تیغ ابرو سے ہون گھائل اول جان الوداع  
تیرے دست و گریبان سے چھریاں تیرے  
حلقہ ماتم میں نت گریان رہن میں کیوں نہ

غیرت گلشن ہے خون میر انگشتان الوداع  
ماہر سے قیر ہو ہے جب سے دامن الوداع  
خط کے آنے سے ہو ہے حسن خوبان الوداع

## قطع

یاد کر تھمکو ہایوں سے تیرے بیمار عشق  
نزع دم ہی اسے بت کافر کہ ہے خلق وہ

سدا میں بہر کے جو کہتا تھا ہر آن الوداع  
کہہ رہا ہے اسے عدو سے دین و ایما الوداع

عشق میں تیرے ہی مندرت کتین حاصل ہوا  
جان سے اپنے ہوا ہے جان جانان الوداع

گو دل بیاباں کو ہے دین و ایمان سے فراغ  
ایک نیک دن روتے روتے دوب جاوے گی یہ جان  
کس طرح حالات فرقت کیجے ظاہر ہوا  
کو نساوہ زخم ہو گیا جو میں کہا یا نہیں

پہر نہیں اب تک ہوا ہے عشق خوبان سے فراغ  
آخر شہ کو نہیں ہے چشم گریان سے فراغ  
ایک دم دل کو نہیں ہے آہ پہان سے فراغ  
دیکھو اب تک نہیں ہے قیر مرگان سے فراغ

کیا خیال خام ہے او کو جو کرتے ہو دوا

دردِ مندرت کو سدا ی بار و بار مان سے فراغ



سہوا جو دیکھوں اوس ستم ایجا دیکھ طرف  
ای کان حسن دل میرا غمناک ہے بہت  
غیروں کا ساتھ تکو مدار ہے رات دن  
گر دیکھ پاوے وہ قید نو خاستہ تیرا  
پر مین اسید رستی رکھتا ہوں اوس سے نت

ہو کر خفا وہ دیکھے ہے جہلا د کی طرف  
لکڑہ کان رکھتا میرے فریاد کی طرف  
کھا ہے تو دیکھو عاشق ناشاد کی طرف  
قطعاً نہ دیکھتا کوئی شمشاد کی طرف  
مایل اگرچہ ہوں وہ بیدا د کی طرف

یا غوث چشم لطف ہوں درت پہ کیوں نہ اب

ہے وہ بیان سارا تیرے ہی امداد کی طرف

نہوے مجھ سا خدا کوئی مبتلائی فراق  
مین حال دل کروں کس طرح سکھدا اظہار  
خدا کیواسطے بتلاؤ تو طبیعو تم  
ہو کس طرح سے میرے دل کو سیر باغ کا شوق  
جو اس شامل خوبی سے تجھ کو ڈالا ہے  
رکھی ہے مجھ کو جو سیاب سانپت بیکل

کہ گزری ہیں میرے نت عمر در بلا فراق  
نہیں ہوں بس وہ دم کوئی سوائے فراق  
کے کتابوں میں دیکھے ہو گرد و آبی فراق  
کے ہیں سینہ کو گزرا روا غما سے فراق  
اوس سے چاہتے ہیں ہم سدا سدا فراق  
ہوئی ہے مجھ سے بہلا ایسی کیا خطای فراق

فراق ماتہ میں آوے تو دیکھو ہر ندرت

قسم عشق کہ لیو گیا خون بہائے فرقت

ماتہ نہ پہنچا کہو یا رکی دامان تلک  
ہم سری کب ابر کو دیدہ تر سے میری  
در پہ مجھ دیکھ وی بولا ہے دربان سے کیا  
کل کو نہ دیکھے کہو بیل شیرین مقال

لیکے ہے ایک دست رس اپنی گرمان تلک  
پہنچی ہے اب موج شک بحر و بیابان تلک  
کئے یہ گہر گیا آیا بیلایاں تلک  
تو جو نظارہ کرے لال کستان تلک



دیکھو نہ پوچھا کچھ ندرت شیدا کا حال  
گو کہ وہ حاضر ہے نہ مال کے جان تلک

شب جو آجاد کہیں وہ رشک بان درغل  
باغبان کے سرگل کی کب خود ہو ہمین  
کب ذرین اس ابر طوفان خیر سے آراہ  
تاپس مرون ہم آغوشی کا اوکے ہونہ وہ بیان  
ہوں کنارہ کشر اگر موج مضمون درغل  
داغ دل دیکھتا ہے ہر دم گلستان درغل  
تیری دولت ایسے کئی رکھتے ہیں طوفان درغل  
ہم مومن رکھتا کچھ تصویر جانان درغل

اس قدر سودا کلفت ہے تیرا کہتے ہے خلق  
رہتے ہیں ندرت کے اب دست گریبا نغیر

نہیں ہے آشنا چہ سے میرا دل  
جو فرخت اس طرح بھالی ہے اسکو  
نہیں یک آن بالکل کل ہے کل سے  
نہیں ہو دیکھا اب مایل کسی پر  
ہو ہے جب سے تیرا مبتلا دل  
ہو ایہ کس پر کا پر مبتلا دل  
عجب دے سنے اداؤں سے لیا دل  
تیرے باتوں سے پایا ہے سزا دل

نظر آتے نہیں جون شکل عنقا  
اجی ندرت کہاں ایسا لگا دل

کوچہ جانا نہیں جب جاتے ہیں ہم  
یاد کروہ تیرے گان بے گمان  
خواب میں بھی آئے گے تیرا خیال  
راز مخفی اوسکا جب یاد آئے ہے  
خاک میں دلوں ملا آتے ہیں ہم  
کیا پرے گوشے میں چلائے ہیں ہم  
آپ میں پہرون نہیں آتے ہیں ہم  
کچھ عجب دیر وہ غم کہاتے ہیں ہم  
دل کو جا صوا میں بہلائے ہیں ہم  
کوچہ جانا نہیں جب جاتے ہیں ہم  
یاد کروہ تیرے گان بے گمان  
خواب میں بھی آئے گے تیرا خیال  
راز مخفی اوسکا جب یاد آئے ہے  
جب جنون عشق ہوتا ہے تیرا



بوسہ گر مانگوں تو کھتا ہے وہ شوق  
دیکھ تیرے ہاتھوں سدا پاتے ہیں ہم

وہ صبر و قدرت سے رہتا ہے دھام

آج کل تیرے سے ملنا ہے ہیں ہم

بن پیر کا گرین ہوتی چشم الفت کی قسم  
دیکھ کر اغیار کو ہشموں ہشموں کی کیا  
چمڑ دون کر یاد او سکواہ و نالو کو تو خفق  
چھ سے مت شرمنا کہ ہوں آشفۃ ازلی ترا  
آبرو باقی نہ رہتی ابر رحمت کی قسم  
انگینہ سا بن گئے ہم چشم حیرت کی قسم  
بہول جاوین شور و محشر کا قیامت کی قسم  
ناز سے مجھ پاس آجھ کو نزاکت کی قسم

اس قدر بے التفاتی ہست لارم نہیں

تجھ کو ہے اے جان جانان جاندرست کی قسم

گردش چرخ سے یار و نہ غمین ہوتے ہم  
سمن و نوٹس و ذکر سے ہے ہوتا ہیں کام  
صدر کی گاہ ہے حکومت کا ہوتا ہیں دیبا  
سو طرح فخر ہیں اہل جہان سے ہوتا  
وصل میں کا ہیکو اس طرح فرین ہوتے ہم  
فضل سے حق کے اگر صدر امین ہوتے ہم  
گوچہ بار بن گر صدر نشین ہوتے ہم  
محفل خاص میں گرا دسکی فرین ہوتے ہم

بھیجتے ہیں رقیبوں کو ہے بنکوں کو ہم

نذر تانا کا حکم شیشن جو یہ میں ہوتے ہم

کچھ جاذبہ شوق کا رکھتے ہیں اثر ہم  
کس طرح سے ہو سوزش نہان کا بیان کا  
نے ال و نہ اسباب کچھ مایہ ہے نزدیک  
کس راہ گذر کی ہے رخ زلف کا وہ بیان آہ  
اس کوچہ میں جو دیکھتے ہیں تیرا گدہ ہم  
آہوں سے ہر کے رشتے ہیں بندہ میں شر ہم  
پر عشق کی دولت ہیں سدا دیدہ نر ہم  
جوراہ سدا رکھتے ہیں شام و سحر ہم



کچھ خوش و بگالے سے نہیں کام لے سکتا  
پر کہتے ہیں یک لطف خدا پر ہی نظر ہم

سیل اشک ہے نہ نم رہا ہر آنکھوں میں  
خیاں وصل ہے کس ماہ پاریکا جی کو  
اگرچہ شاد پس مرگ ہوں شفاعت سے  
یہ کس شرابی کے زلفوں کا دیباں اور زنا  
شفق کی طرح سے خون جم رہا ہے آنکھوں میں  
جو لخت دل میرا آہم رہا ہے آنکھوں میں  
مگر وہ یار کا یک غم رہا ہے آنکھوں میں  
بجائے جو یک سہم رہا ہے آنکھوں میں

خدا کی واسطے تکرہ دیکھ لے تو ندرت کو  
کہ انٹھار میں کچھ دم رہا ہے آنکھوں میں

ہم یہ جب سے کہ تطف ترا ہی جو نہیں  
بہر و مرگوچہ ہیں پر نور بہت سے لیکن  
بہول جا تو ہمیں لاکھ یہ پہلے ہم سے  
کس طرح دولت وصل اونکی میسر ہو بہلا  
جون تیرے مانو نہیں پاؤں ستم او کہیں  
آنکھیں غیروں کے لڑاؤ میرے آگے مان  
ابر میں اوس رخ تابان کے خجالت سے جو  
کونسا دن ہے کہ ممکن دل رنجور نہیں  
چہرہ یار کی مانند تو پر نور نہیں  
دیباں جا سکتا تر اتا بلب گور نہیں  
بات کر نیکا بھی اوس شوق سے مقدور نہیں  
یون دیوانوں کو ستانیکا تو دستور نہیں  
جو لڑا مان مجھے اغیار سے منظور نہیں  
کونسا دن مہ و خورشید جو مستور نہیں

لکہ غزل اور بھی ندرت کہ سوا تیرے تو  
اب غزل گوئی میں ایسا کوئی مشہور نہیں

کونسا دن ہیں اب نالہ و فریاد نہیں  
ہو جو بیکل کہوں جب تشنہ دیدار ہوں اج  
دل جدا یاد سے تیرے ہو سو یہ یاد نہیں  
کیا ہے بولے ہی وہ اس وقت تو جدا نہیں



خود کو ہم بھول گئے یا دین جس مہوش کی  
 کہول دیو رگ جان اپنی تو بے روگ بنیں  
 بہا تجھ بن مجھ گہرا پاکب اک خانہ خراب  
 بن تیرائی بت بے دم ہوں یو خوار و غمین  
 ہنکے کہتے ہیں مجھ گلشن ہستی کے لوگ  
 دیکھ کر مجھ کو وہ غیروں سے جو کہتے ہو جان  
 جب یہ کہتا ہوں تو بولے ہے خفا ہو کر کیا

کا ہے اسے ہی وہ گڑا میں اب یاد نہیں  
 وہ ہوندتے ہیں کوئی اس طرح کا قصا د نہیں  
 تو نہ جس گہر میں ہو ہرگز وہ گہرا یاد نہیں  
 کوئی ہم میرا جزا لہ و فہ یاد نہیں  
 دیکھ اس کو بخدا ہم تو کہیں شاد نہیں  
 کیون میر حق میں کی طرح کا ارشاد نہیں  
 خود جو بان ہے یہ کچھ میری ہی ایجاد نہیں

لکھ غزل اور بھی ندرت کہ سوا تیری اب  
 دوسرا شہر میں اب کوئی استاد نہیں

یار ہم ہو کر جو آنے میں  
 دل میرا کیوں فدا ہوا ہے  
 زن پیوہ سے بات بھی کرنا  
 رنج الفت یہ کچھ سہوں ہوں کہ کوئی  
 دیکھتا گرتی نما نے شکل  
 زلف او اس رخ پہ یوں ملی ہر جون  
 حظی ہی ہیکہ زندگانے میں  
 مشتھر ہے وہ خانہ لائے میں  
 خوش نہ آئی ہے نو جوانی میں  
 نہ سنا ہو کہیں کہا نے میں  
 رہتی باقی نہ ہوش بانی میں  
 کوئی لڑکے سے مار بانی میں

خواب میں ہی نہ دیکھے کوئی ندرت  
 جو مزے لوٹے ہم جوانی میں

وہ بے دروجہ پاس آتا نہیں  
 آگمان بدی تجھ سے ہوتا اگر  
 یہ غم بھی ذرا بھولے جاتا نہیں  
 یقین جانو میں دل لگاتا نہیں



حضور اوسکے کیا بات موت و حیات	جسے اپنے جینے کی پروا نہیں
۱۲ بسم سے جی نکل کر ہوا	وے دل سے دیہان اوسکا جاننیر

تیرے در سے ندرت بجاتا کبھو	جو اس طرح سے تو ستاتا نہیں
----------------------------	----------------------------

اے کریم کار ساز دو جہان	لطف سے تو مجھ پہ ہوا بھرمان
جب غوث اعظم اسکا خدا خطاب ہو	کسیو کہ اوسکا کب مقدس جناب ہو
حالت سے جسکو مرتبہ محبوبیت ملے	وہ کیا عجب کے شافع و زحساب ہو
فیض و عطاسے جسکی ہر اہل دل فخر	کب ایسا یار و کوئی ولایت تاب ہو
جب پیر و ستگیر دو عالم سا ہو تو کیوں	حاجت روا کار نہ بیشک شتاب ہو
خایف ہوں جسکی نام سے حالہ عرش	زور ولایت اوسکی کا کیا رعب و تاب ہو
اوس مہر فیض کی کرون کس منہ سے غر و شتاب	شر مندرہ جسکی آگے نہ واقف تاب ہو

رکھ کر وسیلہ اوسکا جو حاجت خدا سے تو	ندرست دعا نہ کیونکہ میری مستجاب ہو
--------------------------------------	------------------------------------

تیرا وہ توڑ ہے کہ جوڑ نہ ہو	توڑ مل سے بھی اوسکا توڑ نہ ہو
جب گنگ دیکھ پاؤ نہیں اوس گلزار کو	تسکین کہونہ ہوگی دل بھیرار کو
جانب پہ آ رہی ہے یہ ہر دم ہی دم	یکدم تو سر فراز کر امیدوار کو
دچرخ چرخ وون کو دبادون یکا نہیں	تک چہرہ وون جو اپن اس چشم زار کو
ای غیرت چمن گتیری بن یہ جادل	کیسا مین جانتا ہو خندان و بہار کو

سکھائی سے رقیبوں کے کہتا ہوں سنیو خوب
---------------------------------------



مت کہو دلا تہ سے اجی ندرت سے یار کو

گریہ اپنا گرد دیکھاؤں یاد کر اوس یار کو  
دیکھتا ہوں جب ہلال عید کہتا ہوں یہی  
دخت رخت سے دیکھ ہدم لوگ کہتے ہیں مجھے  
کچھ سبجہ دل میں کہ ہم کیا کیا کئے تھے  
بوسہ جب مانگوں وہ کہتا ہر قیامت کر پیا  
نہایت ملت میرا مت پوچھہ ای ط خراب

پہونچے کب یہ ابر میرے چشم دریا بار کو  
مجھ کو دیکھ لاد خدا اوس ابرو خدا کو  
کس نے دی لڑکی یہ اپنی ایسے بے طوار کو  
واسطے تیرے ادھائے منت اغیار کو  
حشر تک پہنچ نہ تیری لب میرے خسار کو  
عرش سے بڑ کر سمجھتے ہیں تیرے دیوار کو

تو نہو جس باغ میں وہ سیر کب ندرت کو بہا  
خار سے بھر سمجھتا ہوں گل و گلزار کو

انگہن غیروں سے لڑاتے ہو بہلا یاد رکھو  
سب یہ ظاہر ہو چکار از نہانی جانی  
معلوم جی پر جان کے انجان میں ہم  
بچھ کر پاس میرے دیکھتے ہو غیب کو جو

کیون ہیں اتنا کڑا مارتے ہو بہلا یاد رکھو  
مجھ سے کیون اتنا چہپاتے ہو بہلا یاد رکھو  
چوری سے کس کو جلاتے ہو بہلا یاد رکھو  
مجھ کو ناحق کے ستانے ہو بہلا یاد رکھو

بہر خوشنودی اغیار جو ندرت کو تم  
انگہن بدلا کے درائے ہو بہلا یاد رکھو

جو ہر بات میں مجھ سے لڑ بیٹھتے ہو  
ہر گہڑی کہتے ہیں کوئی قافیہ ایجاد کرو  
دل کو میرے لجاؤ کوئی رنجستنی کو  
مت ذکر غیر سلسلے اے گلبدن کرو

ایضاً

ایضاً

ایضاً

کہو تم کو کس نے سکایا ہے پیاری  
شاعروں سے دل ندرت تنگ آوے کیون  
جب پہول وہ پہنے ہے تو کہتا ہوں غریف  
پہلے ہی سوز عشق سے کہا یا ہوں گل پر گل



ہوتے ہو ہر چمن میں خرامان جو بے درنگ  
چاہے دل کہو یہ نہ آنے کی چہوڑ دو

مرقد کو میری بھول کہو تو چمن کرو  
بہر خدا نہ ہو سگے ہی ایسا سخن کرو

ہے تملو یوں وصیت ندرت کہ بعد مرگ  
بغداد میں لیجا کے عزیز و دفن کرو

اگر ہر مو کو میرے سوز بان ہو  
چہوڑا ہوں دیکھ تیرے لئے یک جہان کو  
اوس ماہ رو کے عشقین آتا ہر یہ خیال  
اس واسطے میں حجر کو چھتا ہوں وصل سے

ہنہیں ممکن کہ شکر اوسکا بیان ہو  
پر تو کہے تو جاؤ گناہ اب اصفہان کو  
مدر اس چہوڑ جائے شاہ جہان کو  
مجھ سے ہمیشہ ضد ہے فقط آسمان کو

ندرت یہ وضع چہوڑ دی تجھ کو نہیں بخوب  
میرے سے عیب ہوتا ہے سب خاندان کو

جب اوتھا یا خوب سا ہم نے جدائیکامرہ  
با وفا جب تجھے سمجھے تھے کہ ای شیرین دن  
چاشنی پہلکی ہے جسے تلخ باتوں کی تیرے  
خوب دیکھا ویرد کہیہر کہہ مجھے کچھ نہیں

تب سے پہچاناکہ ہے یہہ اشنائیکامرہ  
دیکھا اب ویسا ہی ہم نے بیوفائی کامرہ  
کیون نہ ہو معلوم اوسکو دل گنائیکامرہ  
عشق کی لذت کے آگے پار سائیکامرہ

لینے سے نام مبارک مصطفیٰ کا بے سخن  
ولکو ندرت کے ملائیکاصفا کی کامرہ

آج گہر تیرے ہے اوس شکفت کا چلہ  
اوسکو ہر لحظہ خدا یا بظنیل احد  
چشم بدو رہو چشم فلک ہی روشن

زہرہ و شتری آگاہ تے ہیں چتا چلہ  
رکھہ تو آباد ہمیشہ یہہ ہے جکا چلہ  
وہوم سے ایسا کسو کا بھی نہ آیا چلہ



ای سخن سنج جو ہے آج باسم محمود | گلشن رستی میں اوس غنچہ دہن کا پلہ

یہی ندرت کی دعا ہے کہ دیکھا و بچہ کو  
اوسکی اولاد کے اولاد کا رہا چسکہ

ہم اب تو اترے بیٹھے گوجا وینگے جان سے  
یک لحظہ ہی تیرے سے میسر ہو ملاقات  
اس طرح سے رسوا ہوں تیری عشق میں جا  
دل جب سے داکو گزر بیٹھے ہیں جانشین

ہرگز نہ مکر جا وینگے اٹھ کر کے یہاں سے  
امید نہیں ہے مجھ اس نجات گران سے  
یوشیدہ نہیں حال میرا خور و کلان سے  
کیا ہموں روکارا جی سود و زیان سے

واکر کے ذرا سینہ تو آغوش میں آؤ  
نہے نہ کرو حضرت کی محبت علی خان سے

جب میں نے سنی یار سے تقریر درم کی  
دنیا کا تو احوال سراسر ہے ہویا  
مانند درم سخت دل اہل دول ہے  
نیت زر کو جو الفت ہے سدا ہزار سے

ناچار لگا کرنے کو تو قیر درم کی  
یہاں ہر کس و ناکس کو ہے تدبیر درم کی  
وی سودیہ کچھ انکو ہے تاخیر درم کی  
کی مفسون نے کچھ تو ہے تقصیر درم کی

انا فقط اس شخص کا خوش آیا ہے فی الحال  
ندرت جو کرے میرے تقریر درم کی

کون اپیل کی انتظاری ہے  
کہد و اہل جہان سے چہ روز و جہان  
بعد مردن بھی گرد و باد بنے  
کہیں کیا وصل کی وصال اب

یوں جو اس دل کو بیقرار سی ہے  
چشم کو میرے اشکباری ہے  
واہ کیا خوب خاکساری ہے  
دیکھو کیسی امیدواری ہے



مثل آئینہ ہن جو ندرت تو  
کیا یہ حیرت بہ کیسی زاری ہے

بحرین تیرے جو ہم کہوئے جوانی جانی  
مفت جان اپنی دے عشق تیرے سیات  
عمر بہر سننے رہے نقل و حکایات تم آہ  
سن نہی باتوں کو اغیاروں کے خورسند ہو  
بس پس مرگ ہی اپنی نشانی جانی  
تجھ کو جانے نہیں تھی آمت جانی جانی  
کہو ہو لے تو سنو میری کہانے جان  
دوستی بچہ سے بن رکھتا ہوں پرانی جانی

تو نے خود دیکھ لیا خوب رقیبوں کا سلوک  
بات ندرت کی بہلا کیوں نہیں مانی جانی

گر تو شراب دیوے مانگو نگاہیں نہ پاؤں  
پاؤں پہ اوکے گر کر کہتا ہوں بل تو بولے  
لٹنا نہ چاہتے ہوا سے ماہر و جوج سے  
کس طرح شکل اوسکی کہینچے کوئی مصور  
ہاتھوں سے تیرے پینا سلال پانے  
یہ بات تیری ہرگز مانو نگلی اور نہ مانی  
مونہ تو کہو دکھاؤ ازراہ محرابانی  
حیران جون آئینہ ہوں بہرا دور مانی

کہتے ہیں اہل دنیا ندرت کو دیکھتے ہی  
آشفہ کر لیا ہے کوئی اس کو خاندانے

آج گھر تیرے جو چلے کی چمی شادی  
شاد و آباد ہمیشہ رہے دلہن بیگم  
باپ مان بہنوں کے اور اسکے رہی سراپہ  
جسکے چلے کی چمی دھوم ہے اچار و ظرف  
دہم دیون دل ندرت سے دعا نکلے اب  
زہرہ و شتری دیتے ہیں مبارکبادی  
جسکی آبادی سے یک خلق کی ہر آبادی  
تا ابد سایہ فلک اوسکی جو ہنگی وادی  
رہے و شاد و سدا وہ بہ شہ بغدادی  
وادی کے سایہ میں جیتی رہے یہ شہزادی



ماہ سے تشبیہ اوسکے منہ کو کچھ اصفاف سے	دل	اوسکے منہ پر داغ ہے اور اسکا کھڑا صاف
تپ درون کو میرے بس مفید ہو یا رو	دل	وگال اسکا جو گلقت افتابی ہے
کی ضعف و نقاہت دی فرقت نے تیرا جانے	دل	سو بار اجل آئی اور محکوم نہ پھپھانی
کا کل میں گلر خون کے دل بد فغان کرے	دل	جیسا مفل کے شکوہ مند دستار کے
سینہ جو چاک از جلدائی ہے	دل	یہ گل خیر آشنائی ہے
نملے کرنے سے ہو وینے دہن پتھر کے	دل	کس طرح ہو و اثر انکے ہین من پتھر کے
آج گلشن میں خرامان ہر وہ جادو گر نار		کہیں بنجائیں نہ اشجار چین پتھر کے
خوبیاں سب ہین تیریں مگر ایک سنگدلی		گل سے نازک ہے بدن بیک چین پتھر کے
ای برہمن تو خدا سے انہیں نسبت مت		دیکھ لے صاف بتوں کے ہین بدن پتھر کے

لب کو تشبیہ نہ دے لعل سے ندرت اوسکے  
لب جان بخش ہین وہ لعل مین پتھر کے

درد دل لایا ہوں یا غوث الوری	غم بہت کہا یا ہوں یا غوث الوری
چسپن جب زیر فلک دیکھ آئین	سخت گھبرا یا ہوں یا غوث الوری
کب تلک جو رالم سہتا رہوں	سخت تنگ آیا ہوں یا غوث الوری
خواہش و نیائے دون میں روز و شب	عمر کو کہو یا ہوں یا غوث الوری
گرچہ میں ہوں نیکٹ ہوں بد خصال	تیرا کہلا یا ہوں یا غوث الوری

تم شفیع ندرت کے ہو گے روز و شر  
جان کر آیا ہوں یا غوث الوری

ای جان تیرا گنے کی جدم خیر آوے	مر جاؤں تو بھی جسم میں پہر جا بہر آوے
--------------------------------	---------------------------------------



بہر جاو نہ کیوں کر گل اسید سے دامن  
ہمتا ب فلک شکستہ ذاب اپنا  
جب خواب میں آنے کو گمان ہوا وچہرہ اور

اوس گل کا اگر خواب میں دامن نظر آوے  
بکھرے ہو بالوں سے جو وہ بام پر آوے  
کیونکہ ہو گسان بر میں کہ وہ سیر آوے

**نذر** ہے فدا اوس سروین پر بستہ چشم  
جبریل امین رو برو جس کے بر آوے

جہان اسی ماہر و تو جلوہ گر ہے  
جو آشفہ ولا خاطر ہے تیری  
کہوں کیا بار حواس گند کا  
جدائی نے کیا ہے نیم بمل  
سر مطلب سے نذر تہ ماتہ دیو

و ان رب خلق کیسے خبر ہے  
کہیں تو شیفہ ایکے گر ہے  
پس مردن ہی چھاتی پر پھر ہے  
تجھے جانا ہماری کچھ خبر ہے  
ہمارا قصہ یار و مختصر ہے

**ور تعریف وطن بکیم صاحبہ**

خارج زبک وصف ہے تیرا بیان سے  
یک خلق کہہ رہی ہے دامن بکیم آج کل  
ہیں کیوں نہ تجھ کو حاکمہ غصرا ب کہوں  
شادان رہے ہمیشہ بجاہ عظیم تو  
وگ کا نہ نام خواب میں ہی تو سنے کہو  
وہ نور چشم ہو تجھے از فضل شاہ دین  
شایان زب کہ دولت حشمت ہو اسکو نت  
دیتے ہیں یوں دعائیں ملک خوار اب تجھے

کس طرح شکر ہو سکے میری زبان سے  
مشہور نام نامی ہے کس غرض سے  
فیض یک جہان کو ہے تیرے آستان سے  
اعدا پہ ہو نزول بلا آسمان سے  
رکھے خدا تجھے یہ کچھ امن و امان سے  
لیوے سدا خراج وہ ملک جہان سے  
شاہان عصر پہ قربان جان سے  
ہر ایک لحظہ دل سے ہر یک دم زبان سے

قطعہ



یوگا فیوگیا کی سو یارب زیادہ عمدہ

ندرت کو فیض جسکے ہے نت ہستان سے

### قطر

ہر کوئی چاہے ہے تجھے بھی ہر آن و زمان	زرو مال اتنا ملے اور بھی خلعت ہو
عرض ندرت پہ یہ ہے بارگہ والا مین	خلعت و شال عنایت کی ہو دے
تماشا اپنی قدرت کا دکھا دے	✽ عدد و روئے خدا بچھو ہنسا دے
جو وصف ادس کا حوالہ ہو دے	✽ تو یک بڑا سالہ ہو دے
لکھی ہے ایسی غزل یہ ندرت	صدا مین اوسکے دو شالہ ہو دے

### تواریخ متفرقہ

تاریخ نکاح جناب رئیس اعظم با اعظم النساء بیگم

ہوا ہے جب نکاح شاہ دولان	✽ برادینگے نہ کیوں مقصود عالم
چھپا کر کو ہاتھ نے کہا یوں	✽ ہوا ہے عقد والا جاہ اعظم

### تاریخ ورد ضروری

کیا اتمام اس کتاب کو جب	جمع فیض مولو سے قیاد
از دل زہد کیا ہے سال اوسکا	کہا ندرت و طیفہ ناورد

### تاریخ رسالہ قلستین

بغنائت مہر ختم رسل	لگا جب ہونے یہ رسالہ بنا
آسمان سے جہنم کے اسکا	حل تحقیق قلستین کہا

### تاریخ خشیں الا شلاق



دوست و میروست و اشتقاق  
 بولا ندرت شایف الاطلاق  
 ۱۲

لکھا جب یہ کتاب جمع فسلق  
 چشم بدور سال ختم او سکا

## تاریخ پنج کتب

بدو جلد ہر نسخہ بجز رنگ  
 گلستان چمن دل نکتہ سنخ  
 ۱۲

فرام ہوے پانچ نسخے بجم  
 کہا بے شش و پنج کیا او سکا

تاریخ انتقال شمس الہ ولہ بہادر تقطیع او سکی مفاہلن فعلات مفاہلن فعلات

جب اس سراسر سے یکایک سفر کاغذ  
 چراغ گل ہوا سال او سکا میرے تین  
 ۱۲

رئیس زادہ امیر زمان و شمس و ول  
 روش غیب ندرت سے یہ خبر سکے

## تاریخ اتم دیوان

کہلا غنچہ دل گیا سب ملاں  
 گلستان خندان کھا او سکا سال  
 ۱۲

مرتب ہوا جب یہ دیوان میرا  
 فلک مجھ سے ہنس ہنس کے سن اسکا یوں

۱۳

مکمل

مورخ بیت و پنجم شہر ربیع الاول روز یکشنبہ ۱۲۹۷ ہجری

کتبہ نور شید  
 عرف مشایخ











Acc. No. \_\_\_\_\_

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Author \_\_\_\_\_

Title \_\_\_\_\_